

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО "ЦВР ЗМР РТ"
/Ахметгараева А.А./
Приказ № 169-Д
" 08 сентября " 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ "Васильевская СОШ №2
им. Н. Соболева ЗМР РТ"

/ Билялов А.М./
Приказ №
" " 2023 г.

СЕТЕВАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
"ТЕАТРАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ - БАЛАЧАК"

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования
Сибгатуллина Халиса Райхановна

п.г.т.Васильево, 2023

Оглавление

Структурные элементы программы	Страницы
Пояснительная записка	
Учебный тематический план	
Содержание программы	
Планируемые результаты освоения программы.	
Организационно-педагогические условия реализации программы	
Формы аттестации/контроля.	
Оценочные материалы.	
Список литературы.	
Приложения (методические материалы, календарный учебный график на каждый год обучения, рабочие программы.	

Пояснительная записка

Направленность программы - образовательная программа "Театральная гостиная - Балачак" имеет художественную направленность, рассчитана на один год обучения с детьми 7-10 лет.

Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»)
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023. - с.89.
- Устав образовательной организации МБУ ДО «ЦВР ЗМР РТ»

Актуальность, педагогическая целесообразность - Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними.

Обучение актёрскому мастерству через игру, обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического и духовного здоровья. Помимо актёрской игры привить детям чувство гордости к своим национальным традициям и обычаям.

Актуальность определяется необходимостью формирования у обучающихся качеств, которые станут залогом их успешности в будущем: выразительности, умения излагать свои мысли, эмоциональной устойчивости, ответственности и трудолюбия.

В реализации программы большая роль отводится воспитательной деятельности (работе), которая направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде» (п. 2 ст.2, ФЗ-304).). Воспитательная работа в объединение ведется согласно плану «Воспитательной работы МБУ «ЦВР ЗМР РТ» и прописывается в календарно-учебном графике.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании условий для творческого, художественно-эстетического, нравственного, интеллектуального развития учащихся средствами театрального искусства.

Отличительные особенности программы - состоят в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Цель данной программы:

Развитие творческих способностей учащихся, обучение их осмысленной выразительной речи.

Образовательные:

- Расширить кругозор детей, знакомить детей с терминологией театрального искусства, национальным костюмом и бытом татарского народа;
- познакомить с историей, видами и жанрами театрального искусства;
- познакомить с театральными профессиями;
- научить этике поведения в театре и в обществе;
- научить личностному раскрепощению учащихся через систему упражнений;
- обучить основам актёрского мастерства, сценического движения, законам сценического действия и речи.

Развивающие:

- развивать у ребёнка наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, ассоциативное и образное мышление, чувство ритма;
- развивать индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности;
- способствовать развитию сильного и гибкого голоса, четкой дикции и ясного произношения;
- способствовать умению анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;

- развивать эмоциональную сферу личности ребёнка, в том числе способность к состраданию, сочувствию.

Воспитательные:

-воспитывать чувство гордости и интереса к своим национальным традициям;
- воспитывать толерантное отношение и уважение к традициям других народов, формировать этические нормы.

-воспитывать активных пропагандистов театрального искусства, нравственно красивых людей.

Адресат программы - дети 7-10 лет, программа рассчитана на детей желающих, заниматься творчеством и изучать актерское мастерство.

Возрастные особенности 7- 10 лет.

От 7 до 10 лет у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память.

Теперь его положение в обществе – положение человека, который занят важной и оцениваемой обществом работой. Это влечёт за собой перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя и других.

Интересы младших школьников неустойчивы, ситуативны. Более выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка, театр). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах(звенья, бригады, кружки), при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

Объем программы –1 год, по программе занимаются 15 человек, общий объем нагрузки за год составляет 144 часа.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные и групповые. На занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные и практические). Каждое занятие включает теоретическую и практическую часть.

Виды занятий: Теоретические сведения — это объяснение нового материала, беседы. Практическая часть — проведение игр, тренингов, постановка театральных композиций, сказок, выполнение самостоятельной работы. Практической части занятий отводится большая часть времени, каждый сможет овладеть основными навыками организаторской деятельности, уверенности в себе, работе в команде.

Срок освоения программы - программа реализуется в течение 36 учебных недель.

Режим занятий - недельный образовательный цикл предусматривает нагрузку 2 занятия в неделю по 2 академических часа. Нагрузка 144 часа в год, продолжительность учебного занятия 45 минут, с перерывом на перемену 10 минут.

Учебный тематический план

	Название раздела, тема	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теор.	практ.		
1	«Мы играем»	8	2	6	Адаптационные игры. Дыхательная	Тестирование, анкетирование

					гимнастика. Игры со словом. Учимся слушать.	
2	«Театр»	46	4	32	Что такое театр? Основы театральной культуры. Просмотр спектаклей.	Педагогическое наблюдение, конкурсы, опрос, самостоятельная работа, анкетирование, тестирование, коллективная рефлексия
3	«Основы актёрского мастерства »	36	10	26	Как мы говорим? Мимика и жесты. Упражнения на память физических действий.	Педагогическое наблюдение, опрос, конкурсы, самостоятельная работа, самооценка воспитанника, тестирование, коллективная рефлексия
4	«Мы – актеры»	50	10	40	Репетиции, упражнения, тренинги. Работа над инсценировкой сказки.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, анкетирование, тестирование, коллективная рефлексия
5	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ МЕРОПРИЯТИЕ «ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС»	4	2	2		Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, анкетирование, тестирование, коллективная рефлексия
	Итого:	144	38	106		

Содержание программы

.Раздел «Мы играем».Адаптационные игры:

- создание условий, в которых дети общаются друг с другом и имеют желание и интерес делиться друг с другом своими мыслями, умениями, знаниями;
- погружение детей в присущую им стихию игры;

- развитие в детях полезных для учебы и искусства психологических структур (внимания, воображения, мышления, воли, памяти);
 - учеба – это интересный и веселый труд.
- Дыхательная гимнастика. Игры со словом:
- формирование правильного дыхания, упражнения на дыхание;
 - игры с буквой, со словом (звучание, произнесение, целенаправленное высказывание);
 - упражнения на заучивание наизусть легких текстов и монотонное их многократное тихое проговаривание.

Раздел «Театр». Что такое театр?

- организация круглого стола «Что такое театр?», вопрос-ответ, совместное обсуждение;

- совместно с детьми выработка правил поведения во время театрального урока.

Учимся слушать.-слушаем и смотрим, совместное обсуждение, ситуативные упражнения;-слушаем, чтобы понять и запомнить, вопрос-ответ, ситуативные упражнения (попроси, делись впечатлениями и др.);Слушаю – спрашиваю себя и говорящего, разыгрывание различных ситуаций.

Раздел «Основы актерского мастерства».Как мы говорим:

- упражнения на правильное дыхание;
- работа с таблицей гласных и артикуляционные упражнения;
- тренировка произвольного слухового внимания.

Мимика и жесты:

- инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты.

Упражнения на память физических действий:

- упражнения на расслабление мышц;
- групповое упражнение на память физических действий – «Где мы были – мы не скажем, а что делали, покажем»;
- индивидуальные упражнения на память физических действий;
- выполнение одного и того же действия по-разному (с радостью, с любовью, с обидой и т.д.);
- обсуждение увиденного и фантазирование.

«Мы – актеры»

Работа над инсценировкой сказки «Терем-теремок»-слушание, чтение по ролям сказки «Терем-теремок». Первичная инсценировка сказки.-фантазии по сказке «Терем-теремок».-распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.-работа над эпизодами спектакля «Терем-теремок». Учить правильно двигаться и говорить текст - проигрывание всего спектакля. Умение пользоваться интонацией.

Планируемые результаты освоения программы:

По итогам программы учащиеся будут знать:

основы актерского мастерства
традиции и костюмы татарского народа;
историю театрального искусства;
виды и жанры театрального искусства;
театральные профессии;
этику поведения в театре и в обществе.

По итогам программы учащиеся будут уметь:

ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке;
на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия;
уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему;
уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;

уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
владеть элементарной терминологией театрального искусства;
владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
иметь развитую фантазию и воображение;
владеть навыками культурной речи;
использовать знание и умение в других областях

Дистанционный модуль

При проектировании и реализации Программы могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, далее по тексту – ЭО и ДОТ.

Посредством образовательных интернет платформ, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации и разрешенных Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций организуются занятия с применением ЭО и ДОТ (изучение электронных обучающих материалов, онлайн занятия, обучающие тесты, обратная связь с участниками образовательного процесса и т.п.).

На их ресурсах, а так же на официальной странице учреждения на сайте ЭО РТ https://edu.tatar.ru/z_dol/page1032.htm/ размещаются структурированные электронные обучающие материалы.

Применение ЭО и ДОТ по Программе достаточно органично, потому что с малых лет дети смотрят театральные постановки посредством телевидения и компьютера. В дистанционном образовательном модуле для молодых артистов к роли зрителя добавляется роль критика и аналитика, которые при инструктивных картах к обучающим материалам призваны повысить понимание и осмысление освоения знаний и навыков по Программе.

Применение ЭО и ДОТ наиболее эффективно проводить в следующих формах:

- изучение электронных обучающих материалов (видеопостановка, кукольные мультфильмы, видеосюжеты диалогов для изучения иностранных языков и т.п.) с целью обобщения освоенных понятий и закрепления знаний, умений;
- видеозанятие с обсуждением и организацией обратной связи по осмыслению изученных материалов;
- организация обучающего теста по итогам предыдущих образовательных мероприятий с применением ЭО и ДОТ.

Педагогом в реализации Программы используются электронные образовательные ресурсы:

КлассТЕАТР -

<http://www.klass-teatr.ru>

Театр - детям -

<http://www.teatrbaby.ru/>

Московский детский театр эстрады

<https://www.youtube.com/channel/UC3xA2Q7DbKdk5YPvWt87UBQ>

Московский детский театр Бемби Натальи Бондарчук

<https://www.youtube.com/watch?v=uPNoav-qSpA>

Лекции, фильмы, спектакли, статьи -

<https://www.culture.ru/>

Различные видеоматериалы, мультимедиа-презентации, игры, викторины, интерактивные упражнения к занятиям, тесты создаются при помощи электронных приложений и различных продуктов русскоязычных сервисов таких как:

LearningApps - <https://learningapps.org>

Wordwall- <https://wordwall.net/ru>

еТреники - <https://etreniki.ru/>

Взнания - <https://vznaniya.ru/>
OnlineTestPad - <https://onlinetestpad.com/>
Банк тестов - <https://banktestov.ru/test/66968>
Мастер-Тест - <https://master-test.net/>

Организационно-педагогические условия реализации программы – программа реализуется на базе Центра внешкольной работы в специально оборудованном кабинете, соответствующим санитарно-гигиеническим требованиям к данному виду деятельности и технике безопасности.

Оборудование: Стулья 15 штук, ноутбук, проектор, экран, колонки.

Информационные ресурсы: Видео материалы, книжные иллюстрации.

Методические ресурсы: План-конспект занятий, сценарные планы, методические разработки для проведения мероприятий.

Формы: Сбор, беседа, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, дискуссия, обсуждение, занятие-игра, праздник, практическое занятие, репетиции, конкурсы, выступления.

Принципы и технологии: добровольность; наглядность; систематичности и последовательности, динамика; непрерывность и систематичность; свобода определения внутренней структуры форм и методов работы; ответственное отношение к деятельности

Формы аттестации / контроля – педагогическое наблюдение, мероприятия сопроводительного и конкурсного характера, творческая работа конкурсы, открытые уроки, самостоятельная работа, диагностика.

Оценочные материалы - для определения имеющихся навыков работы и оценки результатов освоения программы, три раза в год проводятся диагностические исследования - тестирование, педагогическое наблюдения, опрос. (см. Приложение 1)

Педагогом осуществляется мониторинг образовательной деятельности обучения, поэтапно:

1 этап: входная диагностика, исследование уровня обученности детей до начала занятий по программе;

2 этап: промежуточная диагностика;

3 этап: аттестация по завершению освоения программы.

Ведутся мониторинговые исследования по:

- сохранности контингента учащихся;
- мониторинг качества образования;
- уровня обученности и творческого развития учащихся;
- мониторинг результатов участия учащихся в конкурсах, конференциях, мероприятиях различного уровня.

Список литературы

1. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>

2. Примерная программа внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010.

3.Ганелин, Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».[Текст]/ Е.Р.Ганелин// Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства. — <http://biblioteka.portal-etud.ru/book/e-r-ganelin-shkolnyi-teatr-metodicheskoe-posobie>)

4.Генералов, И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

5.Похмельных, А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». — youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

6.Григорьев, Д. В., Степанов, П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. [Текст] / Д. В. Григорьев// Стандарты второго поколения: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010. – <http://www.twirpx.com/file/885221/>

7.Алфёрова, Л.Д. Речевой тренинг: дикция и произношение. [Текст]/ Л.Д.Алфёрова//Пособие для самостоятельной работы. <http://do.gendocs.ru/download/docs-302682/302682.doc>

8. Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках. Учебник для 2 класса начальной школы. Под редакцией Т.А.Ладыженской. – М.: Просвещение, 1996. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса: компьютер, проектор, диски с записью сказок и постаново